



CASA D'ARTE

ITINERIS

PASSION • COLLECTION • INVESTMENT

CONDITION REPORT



Asta8 / Lotto 62

Davie Alan

(1920 - 2014)

SIGNS FOR A MAN OF DECEMBER

olio su faesite, cm 50,5x61

sul retro: firmato, titolato e datato

eseguito nel 1968

L'opera è accompagnata da autentica di Claudio Bruni su fotografia

Provenienza:

Gimpel Fils Gallery, Londra

La Medusa, Roma

Collezione Claudio Bruni, Roma

Collezione privata, Roma

Esposizioni:

Gimpel Fils Gallery, Londra, 15 aprile - 10 maggio 1968

€ 4.000 - 6.000

L'opera è in ottimo stato di conservazione.

La superficie pittorica risulta perfettamente integra e coesa.

Si segnalano alcune scalfiture del supporto con corrispondenti cadute di colore di lieve entità sul margine superiore.

All'esame con la lampada di wood non si rilevano alterazioni della superficie pittorica.

SEDI

MILANO 20122 - Via Vivaio, 24 +39 02 4950 1546 info@itinerisaste.com

TORINO 10128 - Via Vincenzo Gioberti, 78 +39 011 1893 8618 torino@itinerisaste.com

FIRENZE 50144 - Via Guido Monaco, 29 +39 055 016 8735 firenze@itinerisaste.com

I lotti sono offerti e venduti nel "loro attuale stato di conservazione", secondo quanto specificato nelle condizioni di vendita riportate in catalogo. I condition reports dei gioielli e degli orologi hanno lo scopo di fornire indicazioni utili ai potenziali acquirenti nell'orientamento all'acquisto, ma riflettono unicamente un'opinione soggettiva. Non sono quindi da considerarsi ad alcun titolo elemento di dichiarazione o garanzia che possa sostituire l'esame diretto da parte dei potenziali acquirenti. I lotti sono venduti nello stato di fatto e la mancata indicazione di un difetto o di un restauro non implica che questo non possa sussistere. Tutti i lotti potranno essere visionati durante i giorni di esposizione che precedono la vendita. Per maggiori dettagli si prega di consultare le "Condizioni di vendita".