



CASA D'ARTE

ITINERIS

PASSION • COLLECTION • INVESTMENT

CONDITION REPORT



Asta19 / Lotto 62

Festa Tano

(1938 - 1987)

PERSIANA

smalto su legno, cm 100x80

sul retro: firmato e titolato

L'opera è in corso di archiviazione presso l'Archivio Tano Festa

Provenienza

Galleria La Salita, Roma

Collezione Gian Tomaso Liverani, Roma

Collezione privata

€ 15.000 - 20.000

L'opera è in ottimo stato di conservazione.

Alla lampada di Wood non si riscontrano alterazioni della luce ultravioletta.

All'esame diretto la superficie pittorica è coesa. Si osserva una scalfittura di circa 1,5 cm in corrispondenza dell'angolo superiore sinistro e scalfitture di modesta entità nel quadrante inferiore destro.

è presente una leggera graffiatura in prossimità del margine laterale destro. Scalfittura di circa 1 cm nel quadrante inferiore sinistro. Leggerissime graffiature superficiali lungo i margini.

In generale le abrasioni sono di natura superficiale e recuperabili.

SEDI

MILANO 20122 - Via Vivaio, 24 +39 02 4950 1546 info@itinerisaste.com

TORINO 10128 - Via Vincenzo Gioberti, 78 +39 011 1893 8618 torino@itinerisaste.com

FIRENZE 50144 - Via Guido Monaco, 29 +39 055 016 8735 firenze@itinerisaste.com

I lotti sono offerti e venduti nel "loro attuale stato di conservazione", secondo quanto specificato nelle condizioni di vendita riportate in catalogo. I condition reports dei gioielli e degli orologi hanno lo scopo di fornire indicazioni utili ai potenziali acquirenti nell'orientamento all'acquisto, ma riflettono unicamente un'opinione soggettiva. Non sono quindi da considerarsi ad alcun titolo elemento di dichiarazione o garanzia che possa sostituire l'esame diretto da parte dei potenziali acquirenti. I lotti sono venduti nello stato di fatto e la mancata indicazione di un difetto o di un restauro non implica che questo non possa sussistere. Tutti i lotti potranno essere visionati durante i giorni di esposizione che precedono la vendita. Per maggiori dettagli si prega di consultare le "Condizioni di vendita".