

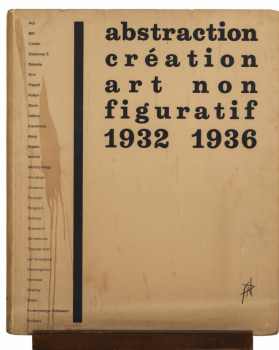


CASA D'ARTE

ITINERIS

PASSION • COLLECTION • INVESTMENT

## CONDITION REPORT



Asta32 / Lotto 13

### ABSTRACTION CRÉATION ART NON FIGURATIF 1932 - 1936

cartella di 30 litografie, cm 90x75 - 84x66; es. XX/L

edizione in 150 esemplari in numeri arabi, 50 esemplari in numeri romani e 2 esemplari bons à tirer

Scatola originale foderata in tessuto

eseguito nel 1973

Tra il 1932 e il 1936 cinque edizioni dei Cahier Abstraction Création: Art non-figuratif furono pubblicate a Parigi dall'omonima associazione, unendo così tutti i movimenti che lavoravano in maniera astratto. La rivista non solo formalizzò una nuova tendenza per il linguaggio nell'arte visiva, ma divenne anche una forma di esplicita di auto-promozione e opposizione alla crescente attenzione verso il surrealismo figurativo, guidato da André Breton. Due criteri minimi ma chiari dovevano essere soddisfatti per diventare membri dell'associazione: essere un artista e lavorare in modo non figurativo.

Hans Arp - sul retro: firmato e numerato

Max Bill - firmato, datato e numerato

Alexander Calder - firmato e numerato

Sonia Delaunay-Terk - firmato, datato e numerato

Cesar Domela - firmato, datato e numerato

Hans Erni - firmato e numerato

Hans Fischli - firmato, datato e numerato

Frantisek Foltyn - firmato, datato e numerato

Jean Gorin - firmato, datato e numerato

Jean Hélion - firmato, datato e numerato

Wassily Kandinsky - firmato, datato e numerato; sul retro: firmato

Théo Kergh - firmato, datato e numerato

Frantisek Kupka - firmato e numerato

Fausto Melotti - firmato e numerato

Laszlo Moholy Nagy - firmato e numerato; sul retro: firmato

Piet Mondrian - firmato; sul retro: firmato

Taro Okamoto - firmato, datato e numerato

MILANO - Pavia - Via Vivio, 24 - 39 02 4950 1546 - info@itinerisaste.com

TORINO - Reggiano - Via Vincenzo Cerulli, 78 - 39 011 1893 8618 - torino@itinerisaste.com

FIRENZE - 50144 - Via Guido Monaco, 29 - 39 055 016 8735 - firenze@itinerisaste.com

Floris Schiess - firmato, datato e numerato

Henryk Stazewski - firmato e numerato

Wladyslaw Strzeminski - firmato e numerato

Sophie Taeuber-Arp - firmato e numerato

Théo Van Doesburg - firmato e numerato; sul retro: firmato

George Vantongerloo - firmato e numerato

Luigi Veronesi - firmato, datato e numerato

Paul Vézelay - firmato, datato e numerato

**Lotti sono offerti e venduti nel loro attuale stato di conservazione, secondo quanto specificato nelle condizioni di vendita**

**Le condizioni generali dei gioielli e degli orologi hanno lo scopo di fornire indicazioni utili ai potenziali acquirenti**

**Tutte le valutazioni, firme e numeri sono a titolo puramente informativo e non costituiscono garanzia né responsabilità di alcun tipo**

**Le valutazioni e le firme non implicano l'esame diretto da parte dei potenziali acquirenti. I lotti sono venduti nello stato in cui sono**

**La vendita di un oggetto, datato e numerato, non implica che questo non possa sussistere. Tutti i lotti potranno essere visionati durante i giorni di esposizione che precedono la vendita. Per maggiori dettagli si prega di consultare le "Condizioni di vendita".**

Jean Villeri - firmato e numerato  
Friedrich Vorderberge-Gildewart - firmato e numerato  
Gerard Vulliamy - firmato, datato e numerato

€ 1.000.13.000  
**ITINERIS**  
PASSION • COLLECTION • INVESTMENT

## CONDITION REPORT

### SEDI

MILANO 20122 - Via Vivaio, 24 +39 02 4950 1546 info@itinerisaste.com  
TORINO 10128 - Via Vincenzo Gioberti, 78 +39 011 1893 8618 torino@itinerisaste.com  
FIRENZE 50144 - Via Guido Monaco, 29 +39 055 016 8735 firenze@itinerisaste.com

***I lotti sono offerti e venduti nel "loro attuale stato di conservazione", secondo quanto specificato nelle condizioni di vendita riportate in catalogo. I condition reports dei gioielli e degli orologi hanno lo scopo di fornire indicazioni utili ai potenziali acquirenti nell'orientamento all'acquisto, ma riflettono unicamente un'opinione soggettiva. Non sono quindi da considerarsi ad alcun titolo elemento di dichiarazione o garanzia che possa sostituire l'esame diretto da parte dei potenziali acquirenti. I lotti sono venduti nello stato di fatto e la mancata indicazione di un difetto o di un restauro non implica che questo non possa sussistere. Tutti i lotti potranno essere visionati durante i giorni di esposizione che precedono la vendita. Per maggiori dettagli si prega di consultare le "Condizioni di vendita".***