



CASA D'ARTE

ITINERIS
PASSION • COLLECTION • INVESTMENT

CONDITION REPORT



Asta32 / Lotto 138

Kirchner Ernst Ludwig

(1880 - 1938)

ATELIERSZENE (recto)

WEIBLICHER AKT (verso)

Gessetto nero su carta avana, cm 45,5x36

Al verso timbro del Nachlass E.L.Kirchner (Lugt, 1570b) con il numero "K Dre/Bg 127" e annotazione "K(???)" apposta a matita.

Al recto un secondo timbro inventariale non identificato.

Databile intorno al 1908/1910

L'opera è registrata presso l'archivio Ernst Ludwig Kirchner, Wichtrach/Berna.

Provenienza:

Lascito dell'artista, Davos/Basilea/Stoccarda

Studio d'Arte Scacchi Gracco, Milano (timbro al recto)

Galleria d'Arte Galatea, Torino (timbro al recto)

Collezione privata, Torino

€ 10.000 - 15.000

L'opera è in ottimo stato di conservazione.

Si osservano abrasioni della carta di circa 3-4 cm ciascuna in prossimità degli angoli inferiori e superiore sinistro.

Si possono rilevare piccole fratture della carta di circa 1 cm alla mediana dei margini superiore ed inferiore.

The work is in good condition.

We can observe abrasions of the paper, around 3-4 cm each, near the lower and upper left corners.

Small paper fractures of around 1 cm can be detected at the median of the upper and lower edges.

MILANO 20122 - Via Vivaio, 24 +39 02 4950 1546 info@itinerisaste.com

TORINO 10128 - Via Vincenzo Gioberti, 78 +39 011 1893 8618 torino@itinerisaste.com

FIRENZE 50144 - Via Guido Monaco, 29 +39 055 016 8735 firenze@itinerisaste.com

I lotti sono offerti e venduti nel "loro attuale stato di conservazione", secondo quanto specificato nelle condizioni di vendita riportate in catalogo. I condition reports dei gioielli e degli orologi hanno lo scopo di fornire indicazioni utili ai potenziali acquirenti nell'orientamento all'acquisto, ma riflettono unicamente un'opinione soggettiva. Non sono quindi da considerarsi ad alcun titolo elemento di dichiarazione o garanzia che possa sostituire l'esame diretto da parte dei potenziali acquirenti. I lotti sono venduti nello stato di fatto e la mancata indicazione di un difetto o di un restauro non implica che questo non possa sussistere. Tutti i lotti potranno essere visionati durante i giorni di esposizione che precedono la vendita. Per maggiori dettagli si prega di consultare le "Condizioni di vendita".