



CASA D'ASTE

ITINERIS

PASSION • COLLECTION • INVESTMENT

CONDITION REPORT



Asta32 / Lotto 143

Dix Otto

(1891 - 1969)

SCHUTZE DOBER

matita di grafite su carta, cm 33x25

firmato e titolato

eseguito nel 1916

Provenienza:

Karl & Faber, Monaco di Baviera (vendita 11/11/1976. n.1293)

Collezione privata, Roma

Bibliografia:

U. Lorenz, Otto Dix. Das werkverzeichnis der zeichnungen und pastelle, Weimar 2003, WK4.1.22

€ 5.000 - 7.000

L'opera è in ottimo stato di conservazione.

All'esame diretto si osserva nell'angolo inferiore sinistro una leggera piega della carta, distesa.

Piccole bruntiture puntiformi dalla dimensione di circa 3-5 mm ciascuna.

Leggere sporcature lungo i margini.

The work is in excellent condition.

On the direct examination we can observe a slight fold of the paper, in the lower left corner, stretched and no lack of paper.

Small point-like burnishes with a size of about 3-5 mm each.

A very slight dirtying along the margins.

SEDI

MILANO 20122 - Via Vivaio, 24 +39 02 4950 1546 info@itinerisaste.com

TORINO 10128 - Via Vincenzo Gioberti, 78 +39 011 1893 8618 torino@itinerisaste.com

FIRENZE 50144 - Via Guido Monaco, 29 +39 055 016 8735 firenze@itinerisaste.com

I lotti sono offerti e venduti nel "loro attuale stato di conservazione", secondo quanto specificato nelle condizioni di vendita riportate in catalogo. I condition reports dei gioielli e degli orologi hanno lo scopo di fornire indicazioni utili ai potenziali acquirenti nell'orientamento all'acquisto, ma riflettono unicamente un'opinione soggettiva. Non sono quindi da considerarsi ad alcun titolo elemento di dichiarazione o garanzia che possa sostituire l'esame diretto da parte dei potenziali acquirenti. I lotti sono venduti nello stato di fatto e la mancata indicazione di un difetto o di un restauro non implica che questo non possa sussistere. Tutti i lotti potranno essere visionati durante i giorni di esposizione che precedono la vendita. Per maggiori dettagli si prega di consultare le "Condizioni di vendita".