CASA D'ASTE
ITINERIS
PASSION • COLLECTION • INVESTMENT

CONDITION REPORT

Asta32 / Lotto 175

Rama Carol

(1918 - 2015)

SENZA TITOLO
olio e tempera su cartone telato, cm 59,5x39,5
firmato e datato

eseguito nel 1951

L'opera è accompagnata autentica dell'Associazione Archivio Carol Rama su fotografia in data 25 giugno 2018

€ 25.000 - 30.000

L'opera è in ottimo stato di conservazione.
All'esame diretto si osserva un lieve craquelure nel quadrante inferiore e in prossimità del margine destro, senza tuttavia cadute del pigmento pittorico.
La superficie pittorica è nel complesso integra e coesa.
Alla lampada di Wood si osserva una diversa rifrazione della luce ultravioletta in due punti del quadrante inferiore e nella campitura rossa, probabilmente imputabile alla materia pittorica. Diversa rifrazione di circa 1 cm nell'angolo superiore destro.

The work is in very good condition.
Direct examination we can observe a slight craquelure in the inferior quadrant and near the right edge, without falling of the pictorial pigment.
The pictorial surface is, on the whole, intact and cohesive.
Under UV light we can observe a different refraction of ultraviolet light in two points of the lower quadrant and in the red pattern, probably due to the pictorial material. Different refraction of about 1 cm in the upper right corner.

SEDI

MILANO 20122 - Via Vivaio, 24 +39 02 4950 1546 info@itinerisaste.com
TORINO 10128 - Via Vincenzo Gioberti, 78 +39 011 1893 8618 torino@itinerisaste.com
FIRENZE 50144 - Via Guido Monaco, 29 +39 055 016 8735 firenze@itinerisaste.com

I lotti sono offerti e venduti nel "loro attuale stato di conservazione", secondo quanto specificato nelle condizioni di vendita riportate in catalogo. *I condition reports dei gioielli e degli orologi hanno lo scopo di fornire indicazioni utili ai potenziali acquirenti nell'orientamento all'acquisto, ma riflettono unicamente un'opinione soggettiva. Non sono quindi da considerarsi ad alcun titolo elemento di dichiarazione o garanzia che possa sostituire l'esame diretto da parte dei potenziali acquirenti. I lotti sono venduti nello stato di fatto e la mancata indicazione di un difetto o di un restauro non implica che questo non possa sussistere. Tutti i lotti potranno essere visionati durante i giorni di esposizione che precedono la vendita. Per maggiori dettagli si prega di consultare le "Condizioni di vendita".*